



Brad Pitt prend l'air jeune, Marion Cotillard se démène comme elle peut, tandis que le réalisateur se perd dans ses faux décors.

L'espion qui m'endormait

ALLIÉS. Il est loin le temps où Marion Cotillard prenait des taxis sur la Canebière avec le gentil Frédéric Diefenthal. Marion Cotillard aujourd'hui, elle prend Brad Pitt comme partenaire dans des productions monumentales. Comme les grandes stars hollywoodiennes, elle se permet le cinéma à cloche-pied. Un coup de l'excellent, un coup du désolant. De Xavier Dolan qui bouscule à Robert Zemeckis qui roupille. *Juste la fin du monde* et *Alliés* la même année... On aurait préféré deux fois la fin du monde.

Qu'est-ce qui lui a pris à Robert Zemeckis? Comme s'il avait réuni tous les ingrédients d'un couscous royal avant de désertir la cuisine. C'est peu dire que son film déçoit. Une heure de romance qui ne prend pas, avant d'avoir enfin un nœud dans cette histoire, et néanmoins voir le tout finir en eau de boudin. C'est quoi ce film d'espionnage à la noix?

Y'a Marion qui se démène comme elle peut, Brad qui prend l'air jeune en oubliant de jouer et des décors qui auraient pourtant fait l'affaire. L'une des rares planches de salut du film: une reconstitution historique plutôt plaisante. A priori. Car tout ça aussi finit en entourloupette. L'à peine mieux est l'ennemi du presque bien.

Ni intrigue ni suspense, des dialogues de carpes, un peu d'action mais encore, du couci-couça tout du long.

A force de multiplier les costumes et les tableaux rapiécés à l'image de synthèse, le réalisateur se perd dans ses faux décors.

A l'exemple de la scène dans le désert, avec des premiers plans bien détachés devant des dunes de sable qu'on croirait de carton: Robert Zemeckis veut faire un film qui ferait revivre l'âge d'or hollywoodien. Mais pour ça, il eût fallu que se joue quelque chose devant la toile de fond.

Rien ou si peu. Ni intrigue ni suspense, des dialogues de carpes, pas vraiment de glamour, un peu d'action mais encore, du couci-couça tout du long. L'histoire? Au service du contre-espionnage allié, l'agent canadien Max Vatan (Brad Pitt) fait équipe avec la résistante française Marianne Beauséjour pour tuer un dignitaire nazi au Maroc. Dit comme ça, on rêve *Casablanca*, Bogart, Ingrid Bergman.

Le rêve, c'est tout ce qu'il nous reste, tandis que la suite nous plonge dans un sommeil plus profond encore. La mission rapproche Max et Marianne au point qu'ils se marient et s'établissent à Londres pour élever leur enfant. Jusqu'au jour où il s'avère que Marianne est peut-être une espionne allemande. Et à la fin, de l'eau de boudin. ■

Alliés, de Robert Zemeckis, avec Marion Cotillard et Brad Pitt

NOTRE AVIS: □□□□



Un hiver chamarré avec Gerhard Schürch

Avec plus de cinquante gravures sur bois, **Trace-Ecart** présente l'activité du graveur et éditeur vaudois Gerhard S. Schürch. Un accrochage qui s'orne de tonalités estivales, de quoi se réchauffer pour l'hiver.

MÉLANIE ROULLER

BULLE. Il est des artistes tourmentés qui infligent aux spectateurs leur art sombre, exutoire de leurs douleurs et de leurs doutes. Et il y a Gerhard S. Schürch et son œuvre réjouissante. L'exposition *La légèreté de l'être* propose des gravures sur bois perdus. Sans être figuratives, elles ne sont pas non plus abstraites. L'artiste retranscrit des images internes, celles que notre cerveau crée lorsque, silencieux, il s'amuse à décliner des couleurs et des formes derrière nos paupières fermées.

Avec ses gouges, il sillonne les traces de ses perceptions mentales, rend tangible les projections de son cinéma interne. Des lignes s'entremêlent sans se toucher. Des couleurs chatoyantes s'apaisent dans un doux dégradé, le tout enlacé dans la trame du bois. Ses tableaux aériens, quelquefois à la limite du minimalisme, n'emprisonnent jamais le regard. Contrastant avec le reste de l'exposition, six grands formats noirs, contre-pieds à tant de couleurs, apportent un judicieux équilibre.

«Il y a des choses qui n'existent pas, mais qui sont tout de même présentes», s'amuse Gerhard S. Schürch devant *Loire*, une œuvre inspirée des ondes aquatiques. Le specta-



Gerhard S. Schürch expose *La légèreté de l'être* jusqu'au 17 décembre à Trace-Ecart, à Bulle. MÉLANIE ROULLER

teur pourvu d'imagination plonge dans ces tableaux pour

trouver son cheminement interne. «Le titre doit être un

pont et non pas une barrière à la fantaisie de chacun», explique-t-il. *Murmure des bourgeons*, une série d'images aux formes microsomiques, *Balance rose* et *Chemin de l'eau* sont autant d'intitulés qui trahissent son goût pour la poésie.

Lettres de plomb

Allier textes et images fait partie intégrante de son travail. Inspiré de la technique des livres en feuilles de palmier, notoire en Inde et au Népal, il propose une série limitée d'un manuscrit variant gravures et poésies en lettres de plomb. Un objet qui se lit lentement, un affront à la vie quotidienne effrénée.

Typographe de formation, le Vaudois manie le composteur aisément, perpétuant ainsi un artisanat révolu. Sa série *Feuille de poésie*, réalisée en collaboration avec Anne-Marie Käppeli, laisse résonner couleurs et lyrisme dans un même écho. Dans la dernière pièce, des œuvres moins éthérées encrent en rouge, noir et or des symboles universels: la barque, le serpent, l'œil, l'ouroboros. Gerhard S. Schürch semble récolter des visions, probablement quel que part entre un monde désincarné et les rives du vivant. ■

Bulle, Trace-Ecart, jusqu'au 17 décembre, www.tracecart.ch

Chanteuses distinguées

Dimanche 20 novembre, en l'église d'Attalens, deux médailles *Bene Merenti*, bénites par le curé modérateur Petru Popa, ont été octroyées en remerciement de quarante ans de fidélité à la pratique du chant choral. La première a été remise à Bernadette Monnard (photo), soprano. L'alto Monique Gabriel, qui s'est éteinte en octobre dernier, l'a également reçue, à titre posthume. Sa famille était présente lors de la cérémonie pour recevoir la distinction. SM



F. Gasser président des procureurs

NOMINATION. La Conférence des procureurs de Suisse (CPS) est pour la première fois dirigée par un Romand. Son assemblée a élu à la présidence le Gruérien Fabien Gasser. Son vice-président n'est autre que le procureur général de la Confédération Michael Lauber.

Elu procureur général du canton de Fribourg il y a six ans, le libéral-radical Fabien Gasser est âgé de 42 ans. La cinquantaine de délégués présents à l'assemblée générale de la CPS, jeudi et vendredi à Baden (AG), l'a nommé à la suite du retrait, pour raison d'âge, de son prédécesseur, le procureur bernois Rolf Grädel.

La CPS a notamment un rôle de coordination et d'harmonisation. C'est dans cet esprit que les délégués ont approuvé les recommandations du comité de la CPS relatives à l'application, depuis le 1^{er} octobre dernier, de la nouvelle législation sur l'expulsion des étrangers condamnés, indique la CPS dans un communiqué. AT5

En bref

STEP DE VUIPPENS
Crédit accepté pour l'étude de l'étape 2
L'Association intercommunale pour l'épuration des eaux usées du bassin de la Sionge tenait son assemblée jeudi soir. Les délégués des communes se sont penchés sur les budgets et les investissements à venir. Ils ont notamment approuvé un crédit d'étude de 400 000 francs pour la réalisation du projet de traitement des boues et des retours. «Il s'agit d'une deuxième étape de l'agrandissement en cours à la Step de Vuippens, explique le président de l'association Claude Bovigny. Ces nouveaux travaux ne devraient pas débiter avant 2018 ou 2019, quand les limites de notre capacité de traitement seront proches.» Quant aux travaux en cours actuellement, ils sont en phase finale. «Les aménagements extérieurs se feront à la fin du printemps et l'inauguration se tiendra en septembre», ajoute Claude Bovigny. Les délais et les coûts – 33 millions de francs – seront vraisemblablement respectés. SR

PUBLICITÉ

GÉRANCES GIROUD

A LOUER A BULLE - Champ-Francey

PORTES OUVERTES, CE SAMEDI DE 10H00 A 12H00

LOGEMENT DE 3 ½ PIÈCES NEUFS

Spacieux logements disposant de tout le confort moderne - cuisine aménagée, colonne de lavage, équipements de qualité, finition de **standing PPE**, grand balcon avec vue imprenable sur le **Molésou**.

Renseignements et visites en dehors des heures au **079 399 70 82**

gerances-giroud.ch *des ailes pour vous...*

1752 Villars-sur-Glâne - Rue du Centre 4 - CP 124 **026 408 95 65**

VILLE DE BULLE

Mise à l'enquête publique

du 25 novembre au 9 décembre 2016

Sont mis à l'enquête publique, les plans déposés par:

- Atelier Thomas Architecture Sàrl, ruelle des Barrières 2, 1907 Saxon, au nom de MM. Kadri et Rahman Mehmeti, chemin des Pervenches 8-10, 1630 Bulle, relatifs au **changement d'affectation, création de deux studios pour les deux villas et modification des aménagements extérieurs, sur l'article 4888, chemin des Pervenches 8-10, 1630 Bulle.**

Les plans peuvent être consultés dès ce jour auprès du Département technique communal, où les oppositions doivent être déposées, par écrit, pendant le délai d'enquête de 14 jours (Feuille Officielle N° 47 du 25 novembre 2016).

551-787911