



Redécouverte des alentours avec deux paysagistes

Jusqu'au 18 décembre, la galerie du **Vide-poches**, à Marsens, présente *Paysages d'ici et d'ailleurs*, une exposition haute en couleur de Marie-Lou Théraulaz et Denis Conus.

MÉLANIE ROUILLER

EXPOSITION. Sur les contreforts du Lavaux ou sur les hauts de Romanens, les peintres Marie-Lou Théraulaz et Denis Conus ont pris le parti de travailler l'esthétique du point de vue. Les deux peintres figuratifs s'attellent à la tâche ardue de rendre éternelle la beauté d'instant souvent fugaces. Les soixante et une œuvres exposées au Vide-poches jusqu'au 18 décembre sont une redécouverte des alentours, de La Brévine au Châtelard, en passant par Fribourg, avec quelques arrêts au pied des Préalpes.

Il y a de la joie dans les travaux de Denis Conus. Une certaine insouciance, voire une candeur, la même qui étreint le promeneur au printemps. Denis Conus aime la nature endimanchée. Aux abords des forêts, quand les couleurs sont vives, il perçoit les réminiscences d'un paradis presque perdu. Celui de son enfance lorsqu'il marchait sur le chemin du Dénéant, cueillant ici et là des plantes pour ses chèvres.

Denis Conus est un poète: «Je me souviens d'un chemin creux, avec des boutons d'or sur le côté. J'aimerais retourner dans les prairies fleuries d'antan pour pouvoir les peindre. Les sous-bois mystérieux et l'air chaud des marécages avec leurs eaux brillantes m'attirent. Ils sont très inspirants, mais j'ai trop d'emplois pour tout peindre!»

Resté paysan dans l'âme, c'est durant la saison creuse que Denis Conus trouve le temps de créer. Il expose pour la première fois, de quoi se frotter aux critiques et poursuivre son travail avec de nouvelles ambitions.

Scènes vibrantes

Marie-Lou Théraulaz est un tourbillon. Elle redresse un tableau ici, re-



Marie-Lou Théraulaz et Denis Conus exposent leurs paysages au Vide-poches jusqu'au 18 décembre. MÉLANIE ROUILLER

donne un coup de pinceau là, consigne son époux. Elle virevolte parmi ses œuvres, ne s'attardant devant elles que pour caresser la toile d'un geste appuyé et franc. Le même geste sûr qu'elle utilise avec sa spatule, recréant des scènes vibrantes, perçues un peu avant l'heure bleue.

Des façades de maison aux murs décatés, des montagnes aux roches palpables, la peintre aime la matière. L'une des particularités de son accrochage tient à sa dualité. L'artiste possède deux techniques. L'une dépourvue d'aspérités comme *Le combat des reines* s'oppose à l'autre plus abîmée, plus intime,

qui cache un fascinant supplément d'âme. *La mer, Dans la brume* ou *La cabane* emmènent le spectateur bien plus loin qu'il ne s' imagine. ■

Marsens, Le Vide-poches, jusqu'au 18 décembre, me-je-sa-di 13 h-17 h. Présence des artistes durant les week-ends

Publireportage

En voiture s'il vous plaît!

Durant les trois prochaines années, un bus des Transports publics fribourgeois (TPF) véhiculera une publicité pour le plus grand fournisseur suisse de portes pour l'industrie et l'habitat, tout spécialement pour son centre de compétence dans la région fribourgeoise, l'entreprise Portes Brodard SA qui fêtera son 125^{ème} anniversaire en 2017. Le «baptême» a eu lieu le 7 novembre.

Le support publicitaire roulant des TPF, un bus articulé de 18 mètres, véhiculera quotidiennement dans la région fribourgeoise le message publicitaire des entreprises Hörmann et de son centre de compétence régional, les Portes Brodard SA à La Roche. Le 7 novembre, après une petite cérémonie d'inauguration, le bus nouvellement «habillé» a pris pour la première fois la route qu'il suivra pendant trois ans en terre fribourgeoise. Hörmann Suisse SA, représenté par son directeur Andreas Breschan et le responsable régional des ventes Alexis Turrian ainsi que les deux propriétaires de l'entreprise, Eric et Philippe Brodard ont participé à cet événement.

Hörmann est le plus grand fournisseur en Suisse de portes pour l'habitat et l'industrie. La proximité avec la clientèle est garantie par des centres régionaux de compétence tels que les Portes Brodard SA dans la région fribourgeoise, ceci avec des spécialistes expérimentés en conseil, montage et entretien. Les partenaires implantés



De g. à d.: Eric Brodard/Portes Brodard SA, Alexis Turrian/Hörmann Suisse SA, Andreas Breschan/Hörmann Suisse SA, Philippe Brodard/Portes Brodard SA

au niveau régional connaissent les particularités du marché, les besoins spécifiques des clients et sont rapidement sur place. Ce dynamisme doit être véhiculé par le support publicitaire TPF connu et digne de confiance.



Modèles réduits et patchworks

ESPACE GRUYÈRE. La 18^e édition de la FAMA, le salon du modélisme, des loisirs créatifs et de l'artisanat, ce week-end à Espace Gruyère, mettra l'accent sur les loisirs créatifs. L'association sarinoise Au fil du patch sera ainsi hôte d'honneur. Ces amateurs de patchworks sont aussi orientés vers l'entraide, eux qui confectionnent des couvertures pour les bébés prématurés de même que des coussins pour les personnes souffrant d'un cancer du sein. Le club réalisera diverses démonstrations. Mais les loisirs créatifs, c'est aussi toutes les activités autour du fil, de la décoration et de la création d'objets artisanaux, de même que la préparation de pâtisseries – ateliers et dégustations à la pelle!

Le modélisme n'est pas en reste avec un accent sur le secteur militaire. A côté des maquettes, le visiteur trouvera, entre autres, des dioramas de batailles historiques. La Centrale d'engagement des militaires suisses à l'étranger, la SwissInt, sera aussi présente. Sans oublier une maquette du porte-avions *Foch* (24 ans de travail!). Autre clou de l'exposition, un espace de 400 m² dédié aux jeux vidéo et la présence de la Gaming Federation, deuxième hôte d'honneur, association romande active dans la promotion, la sensibilisation et la prévention. Enfin, les organisateurs ont prévu un espace garderie pour les enfants de 2 à 6 ans. JNG

Bulle, Espace Gruyère, vendredi 18 (17 h - 20 h), samedi 19 (10 h - 20 h), dimanche 20 (10 h - 17 h). www.famasuisse.ch

En bref

ÉBULLITION

Bombe débarquée de Beyrouth

Surnommés les Black Keys libanais, The Wanton Bishops débarquent samedi soir (dès 21 h) à Ebullition en provenance de Beyrouth. Considérée comme «une bombe à retardement qui n'en est pas à son premier coup d'essai», la formation blues garage «déchire» dans le monde entier et s'arrête à Bulle. En première partie, les Belges de Boogie Beasts feront étalage de leurs rythmes obscènes, de leur slide hypnotisante, dans un chaos fuzz bien sympathique.

SORENS

Retour de la polyphonie géorgienne à l'Espace Aurore

En marge de l'exposition à venir la semaine prochaine, qui aura pour titre *Jean Tinguely – 30 ans, 60 affiches*, l'Espace Aurore de Sorens accueille ce samedi (20 h) l'ensemble Kolchika, adepte de polyphonie et de danse en provenance de Géorgie. Le quintette avait déjà ravi les spectateurs de la galerie en mai dernier.

LA TUFFIÈRE

Benjamin Cuche improvise seul en scène

Connu pour son duo avec Jean-Luc Barbezat, Benjamin Cuche se produira seul, samedi, sur la scène de La Tuffière (20 h), à Corpataux. Mais tout est prévu: éclairages, accessoires, musiques... Passé maître de l'improvisation, le Neuchâtelois embarquera le public dans un voyage dont lui seul



connaît la destination. «La seule chose de prévue, c'est que ça ne se passera pas comme prévu...» Nous voici prévenus.

FRIBOURG

Sandrine Viglino crée son nouveau spectacle au Bilboquet

Vendredi (20 h 30), la musicienne et humoriste valaisanne Sandrine Viglino joue pour la première fois son nouveau spectacle au Bilboquet de Fribourg. Conçu en collaboration avec des chercheurs de l'EPFL et de l'HES-SO Valais, il esquisse ce principe: l'homme qui va vivre 1000 ans est déjà né. «Mais vous, vivriez-vous mille ans?», se demande la jeune femme, qui promet une création originale et surprenante. Par exemple, une application pour smartphone a été développée pour que le spectateur puisse interagir durant le spectacle...

FRIBOURG

Nada Surf, un peu de New York à Fri-Son

Nada Surf a connu son heure de gloire à la fin des années 1990 et vient de publier son 8^e album, *You know who you are*, que les New-Yorkais présenteront samedi à Fri-Son (20 h).